

INGRID BECKERS

'Het gebouw vertelt 't je'

Gebouwen met een historie. Met een mooi verhaal. Dat zijn de grote liefdes van Ingrid Beckers, restauratie-architect in Amstenrade. Het verleden als inspiratie voor een mooie toekomst.

TEKST: MANA CO/MAUD DELAHAUJE FOTOS: RABOBANK CENTRAAL ZUID-LIMBURG

Toen vader Hub in 1964 als een blok viel voor de kleine, vervallen boerderij op de hoek bij de kerk van Amstenrade en hij naar de gemeente stapte om het als monument aan te laten merken, adviseerde de dienstdoende ambtenaar: 'Och Hub, sloop dat pand!' Hub verliet het gemeentehuis en ging aan de slag. Met restaureren. Met herbestemmen. Van boerderij tot kantoor. 'Dat heeft hij goed gedaan', zegt Ingrid. 'Als je binnenkomt, voelt het goed en niet gedateerd. Dat komt door het gebruik van natuurlijke materialen en het hergebruik van materialen die tijdens het restauratieproces vrij kwamen. Hij heeft de ruimtes voor zich laten spreken.'

IN VERLEDEN DUIKEN Vader Hub gaf de liefde voor historische panden door aan Ingrid. 'In het verleden duiken, speuren en graven naar het verhaal van het gebouw, hoe is het gegroeid...? Prachtig. Daar haal ik inspiratie uit. Of het nu een school, een boerderij of een

villa is, ik wil die specifieke beleving weer tot uiting brengen.'

NIEUWE MANIER VAN WERKEN Waar een pand over de drempel wordt geholpen naar een nieuwe tijd, zo is ook de bouwwereld in een nieuwe tijd terechtgekomen. Ingrid: 'Door het wegvallen van grote bouwprojecten – zowel in de utiliteitsbouw als in de woningbouw – hebben aannemersbedrijven en architectenbureaus zich moeten herbezinnen en zijn er nieuwe manieren van werken ontstaan. Werden opdrachten eerst met grote, vaste teams uitgevoerd, nu werken veel kleine bedrijven, specialisten, samen. Nu moet men meer opstaan voor anderen, samenwerken. En dan zie je dat je ook als klein bedrijf grote projecten kunt uitvoeren. Waar eerder ook de bureau-organisatie veel tijd vroeg, kun je nu alle aandacht aan projecten besteden. Door die manier van werken ontstaat ruimte, letterlijk en figuurlijk.'



50 JAAR BESTAAN 50 JAAR RELATIE

Zo lang als Bureau Beckers bestaat, zo lang is er ook al de relatie met Rabobank. Ingrid: 'Mijn vader was al klant bij de bank en ik heb die relatie voortgezet. De contacten zijn altijd erg prettig en constructief geweest. Sinds een tijdje is Janine mijn nieuwe adviseur. Ja, ook dat werkt weer prima.'

DUURZAAMHEID 'Naast ver- en nieuwbouwprojecten werk ik op dit moment onder andere aan de restauratie van enkele prachtige hoeves en een school van architect Wielders. Samen met de opdrachtgever en tal van gespecialiseerde bedrijven klaar ik deze klussen. Het werkt zó goed! Oude gebouwen een nieuw leven geven... als je het hebt over duurzaamheid. Door nu ook nieuwe technieken toe te passen, ontstaat er een goede symbiose tussen ambachtelijke en moderne technieken. Dit leidt ertoe dat een gebouw duurzaam is voor de toekomst.'

VAN TOEN NAAR TOEKOMST De tijd die voor ons ligt, zal ons nog een hoop uitdagingen brengen. Ik zit bijvoorbeeld veel aan tafel bij agrariërs. Thema's die aan de orde komen, zijn naast schaalvergroting, ook veranderende regelgeving en het eventueel stoppen door gebrek aan opvolging. Gevolg: grote boerderijen

moeten een nieuwe, passende bestemming krijgen. Of denk aan kerken; er staan er steeds meer leeg en die ontwikkeling zal niet stoppen. Wat doen we daarmee? Kunnen we die een andere functie geven? Dat zijn interessante vraagstukken voor een restauratie-architect.'

EIGENTIJDEN EN SPANNEND 'Als architect koester je uiteraard de monumentale waarden. Welke elementen zijn nog van goede kwaliteit en hoe kunnen we die versterken? Dan onderzoek je hoe je met eigentijdse toevoegingen die, qua maat en schaal bij het bestaande beeld passen, iets nieuws kunt creëren. Hierdoor ontstaan er nieuwe composities. Een eeuwenoud spant gecombineerd met een eigentijdse trap, die combinatie versterkt elkaar. Dat is spannend. Weet je, eigenlijk vertelt het gebouw je wat je moet doen. Het heeft al een heel leven achter zich. En dan is het aan jou om het gereed te maken voor de toekomst.'

